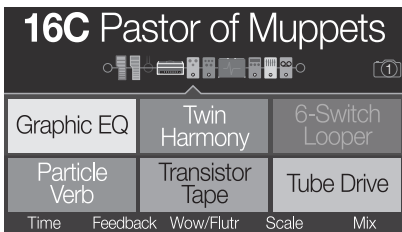
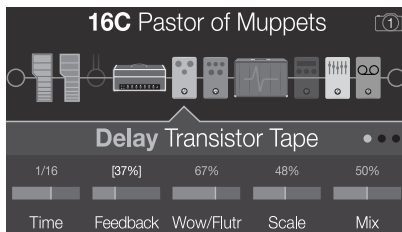


## Ecran Jeu



## Ecran Edition



### Perdu?

Pressez pour retourner au départ.

Pressez pour alterner l'écran Jeu et l'écran Edition.

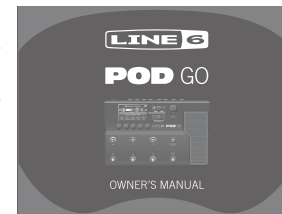
### Commande du haut

**Ecran Jeu:** Tournez pour choisir des presets (sons).  
Pressez pour ouvrir la liste de presets.

**Ecran Edition:** Tournez pour choisir des blocs.  
Pressez pour contourner le bloc choisi.

Mode d'emploi du POD Go sur [line6.com/support/manuals](http://line6.com/support/manuals)

Tutoriels vidéo disponibles sur [line6.com/meet-pod-go](http://line6.com/meet-pod-go)



### ACTION

Pressez pour afficher le menu d'actions du bloc ou menu.  
Pressez + ACTION pour sauvegarder le son.

### VOLUME

Tournez pour régler le niveau des sorties MAIN et casque.

### Commandes 1~5

Tournez pour régler les paramètres du bloc sélectionné.  
Pressez pour initialiser une valeur.

Pressez pour choisir l'unité: Hz, ms ou valeur de notes.

Maintenez la pression pour afficher la page "Bypass/Control" du paramètre.

Pressez et tournez pour assigner le paramètre à la fonction Snapshot.

Maintenez ACTION et pressez la commande pour annuler l'assignation d'un contrôleur.

### Commutateurs en mode mémoire

Pressez un commutateur A, B, C ou D pour choisir un preset.

Pressez / pour sélectionner la banque suivante/précédente.

Appuyez à la fois sur et pour passer en mode Snapshot.

Maintenez et enfoncés pour choisir la sélection de banques, de mémoires ou de snapshots.

### Commutateurs STOMP FS1~FS6

Pressez un commutateur pour activer/couper son bloc.  
Maintenez le commutateur enfoncé pour lui assigner le bloc sélectionné. Maintenez deux commutateurs enfoncés pour échanger leur assignation.

### MODE

Pressez le commutateur MODE pour alterner les modes Preset et Stomp pour les commutateurs.

### TAP/TUNER

Pressez TAP pour régler le tempo. Maintenez la pression pour accéder à l'accordeur.

### Commande du bas

**Ecran Edition:** Tournez pour changer de modèle. Pressez pour ouvrir la liste de modèles.

### ◀ PAGE ▶

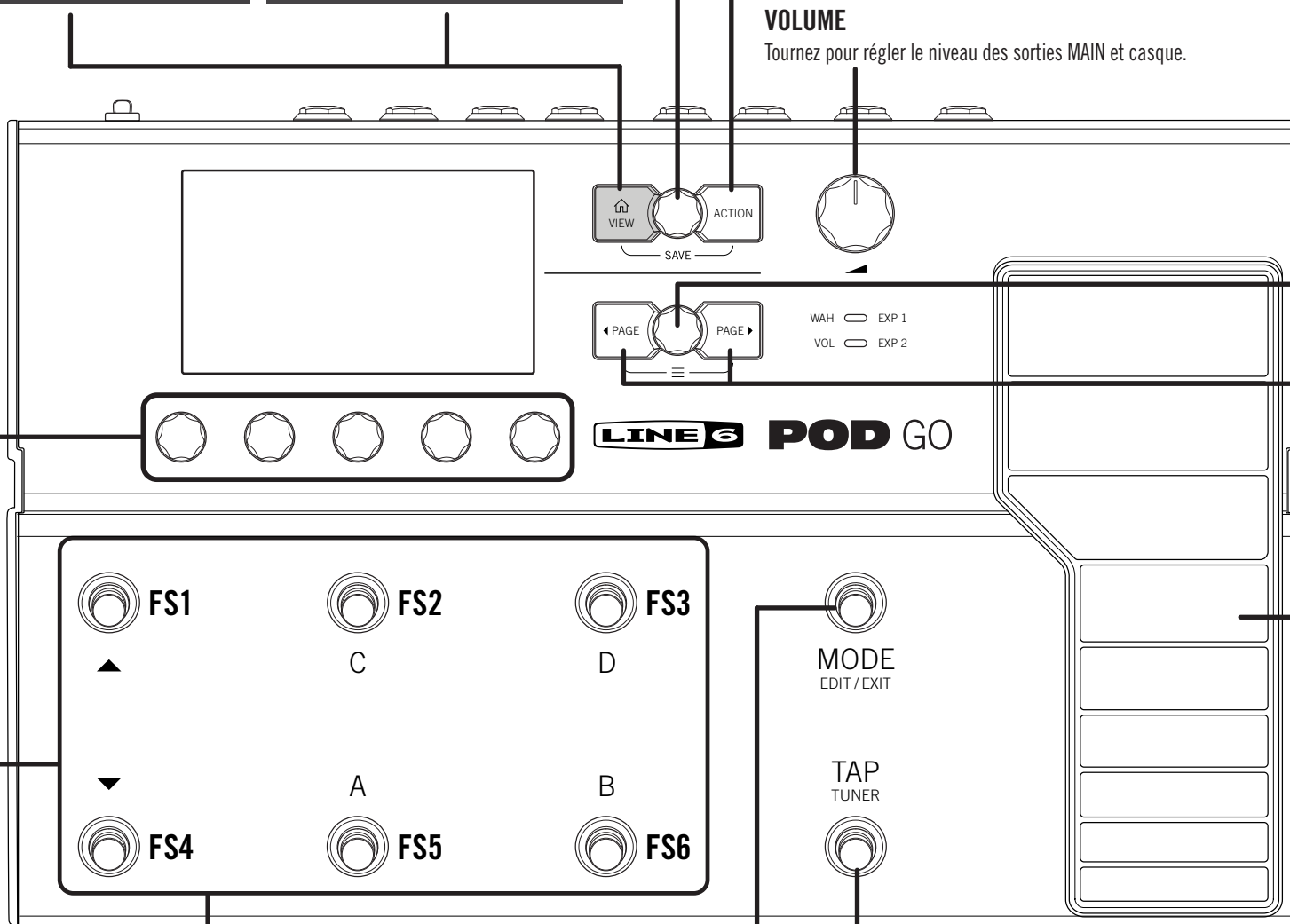
Pressez pour voir d'autres paramètres du bloc ou élément choisi.

Pressez PAGE + PAGE pour ouvrir le menu des fonctions et réglages avancés.

### Pédale d'expression 1/2

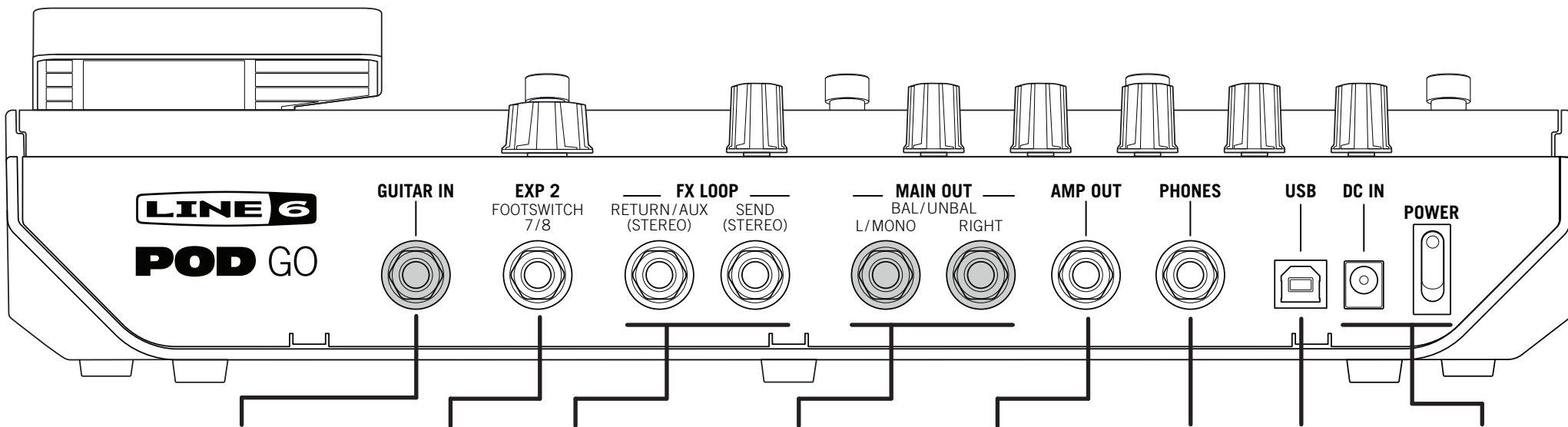
La pédale d'expression permet de piloter le volume, le wah ou une combinaison de paramètres d'ampli et/ou d'effets.

Enfoncez l'avant de la pédale pour presser le commutateur et alterner entre le wah (EXP 1) et le volume (EXP 2).



# POD GO

## AIDE-MÉMOIRE



### GUITAR IN

Branchez votre guitare, basse ou synthé ici.

### EXP 2, FS 7/8

Branchez-y une pédale d'expression ou un commutateur à action momentanée. Utilisez un câble en Y pour brancher deux commutateurs.

### FX LOOP

Boucle d'effet mono ou stéréo pour insérer des pédales externes ou connexion de votre ampli avec la méthode 4 câbles. RETURN peut aussi servir d'entrée AUX stéréo active en permanence.

### MAIN OUT

Branchez-y des enceintes actives. Pour ne brancher qu'une enceinte, utilisez la sortie L/MONO. Pour envoyer des signaux symétriques à une console de mixage, utilisez des câbles 6,3mm TRS > XLR mâles.

### AMP OUT

Connectez-y l'entrée de votre ampli de guitare. Echo du signal MAIN OUT mais un réglage global permet d'y envoyer le signal pris avant le bloc Cab/IR.

### PHONES

Branchez un casque ici. Réglez le niveau avec la commande VOLUME en façade.

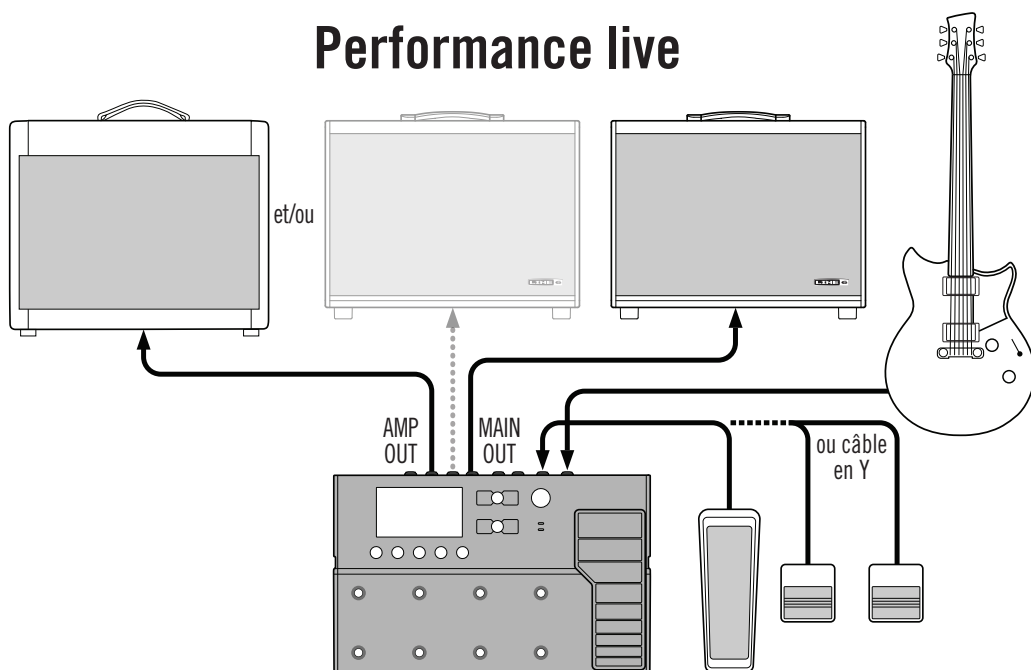
### USB

Branchez-y un ordinateur pour exploiter le logiciel *POD Go Edit* et mettre le système à jour. Le POD Go peut servir d'interface audio et MIDI avec 'Re-Amping' interne.

### DC IN/POWER

Line 6 recommande vivement de n'utiliser que l'adaptateur DC-3h fourni.

## Performance live



## Enregistrement

